

各務原 Pops Festival

～プロ奏者から極意を学びましょう～

ライブハウスやジャズバンドで活躍のプロ奏者をお招きし、ポップス講座を開催致します。プロ奏者の方と一緒に演奏することで、ポップス演奏の極意を身につけましょう。会場を切り裂くハイトーン、ビートに乗った高速フィンガリング。演奏の極意は、理解するのではなく、感じることで身につくはずです。

日 時 令和3年6月20日(日) 13:30～16:00 (受付13時開始)
※13:30より ジャズバンド「ラブル～☆」によるウェルカムコンサート

場 所 東海学院大学 体育館 (岐阜県各務原市那加桐野町5-68)

主 催 岐阜県吹奏楽協会 共 催 東海学院大学マーチングバンド部

協 賛 ヤマハ株式会社 株式会社松栄堂楽器 後 援 各務原市文化協会

ゲスト player

Cond 江口 邦彦 (東海学院大学マーチングバンド部監督)

Cl 天木 瑠里子 SAX 小島 勇司 滝本知奈美 Tp 岡田 竜次

Tb 阿知波 恵 Dr 藤岡 直記 Bass 飛驒 勇也 他

募集対象 中学2、3年生のトランペット以外の管楽器、コントラバス奏者

参加費 1000円

曲 目 「宝島」 「Maka Her Mine」

申し込み方法

LINEにて、岐阜県吹奏楽協会【公式】(右のQRコード)のトークから、「Pops 希望」と冒頭に入力し、「氏名」「楽器名」「学校名」を6月10日までに送ってください。

※締切前でも、募集人数に達しましたら、終了致します。



その他

新型コロナウイルス感染予防対策、持ち物等については、お申し込み後、改めて連絡致します。

問合先 岐阜県吹奏楽協会 第2事業委員長 須原 基文

E-mail: gifusuikyoku@au.com TEL 090-9266-3355

Conductor

江口 邦彦 (えぐち くにひこ)

日本大学芸術学部音楽学科を卒業

指揮を山岡重信氏に師事

トロンボーンを故永濱幸雄氏、故高藤重孝氏に師事

在学中は東京ディズニーランド、ライブハウス、スタジオ等で演奏活動を行う。

卒業後は、中学校教諭、各務原市教育委員会指導主事、岐阜県ぎふ清流国体推進局競技式典課の課長補佐を経て、現在は、東海学院大学マーチングバンド部の監督として、後進の指導にあたっている。また、指導主事在任中は、公益財団法人「音楽文化創造」の調査・研究において、「音楽活動における、生涯学習の場としての学校」を全国大会にて発表。



Guests Player

小島 勇司 (こじま ゆうじ) サックス奏者、作曲家。

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科卒業。

NHK 岐阜放送開局 70 周年記念ソング制作。SKE48 に演奏指導も行う。

2017 年 JAPAN EXPO in PARIS (フランス)、2018 年当地吉祥物 Expo (台湾) で演奏。



天木 瑠璃子 (あまき るりこ) クラリネット奏者

愛知工業大学名電高等学校、名古屋音楽大学卒業 卒業後は、ヴォーカリストとしての活動も開始。声とクラリネットのあたたかなサウンドを大切にし、名古屋を中心に活動の幅を広げている。ジャズを日景修氏、岡崎正典氏に師事。

岡田 竜次 (おかだ りゅうじ) トランペット奏者

愛知工業大学名電高等学校、エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科卒業。

トランペ ットを山城宏樹氏に師事。現在、学校法人愛美学園啓明学館高等学校非常勤講師、Gaia Brass Quintet、Argento Tromba の各メンバー。



藤岡 直記 (ふじおか なおき) ドラム

東邦高校卒業後、ロック、ポップス、ソウル、オールディーズ、オリジナルなど様々なジャンルでライブハウスに出演。ドラムを伊藤”どらどら”孝志、倉知誉氏、黒田和良氏に師事。現在「ラブル〜☆」メンバー総合スクールコミュズ、K's Drum School、ヤマハ PMS 各講師、豊川高校パーカッションコーチ。