

ふりがな 氏名	なかしま ほうこう 中島 法晃	職名	講師
取得学位	学士（美術）東京藝術大学美術学部彫刻科 修士（教育）名古屋大学大学院教育発達科学研究科		
学歴	東京藝術大学美術学部彫刻科卒業 名古屋大学大学院教育発達科学研究科後期博士課程（単位取得満期退学）		
所属学会	日本美術教育学会、日本アートマネジメント学会		

教育活動

（主な担当科目）

- ・ 2023～現在：東海学院大学にて「美術、教科図画工作、教科図画工作演習、子どもと表現、子どもと造形、保育内容・表現Ⅱ、絵本の世界」担当
 - ・ 2018～2023：岐阜女子大学にて「保育内容表現、図画工作基礎、図画工作演習、初等教科教育法（図画工作）、保育実践演習、遊びと文化」担当
 - ・ 2017～2019：名古屋文化学園保育専門学校にて「保育内容表現、表現指導法、図画工作」担当
- （その他）
- ・ 2023：アーツカウンシル静岡事業：オルタナティブスクール「静岡あたらしい学校」アートワークショップ講師
 - ・ 2023：文部科学省委託事業「幼稚園教諭免許法認定講習等のあり方に関する調査研究推進事業」令和4年度幼児教育コーディネータ養成講座テキスト「保育内容（表現）」作成
 - ・ 2022、2023：豊田市保見地域会議主催「豊田市保見団地ゴミステーションダストボックスペイント」ワークショップ講師
 - ・ 2022：本巣市教育委員会社会教育課主催「リボン淡墨桜」プロジェクト根尾小学校児童ワークショップ講師
 - ・ 2021、2022：令和3年度教員免許状更新講習テキスト作成
 - ・ 2020：岐阜県民間保育園・認定こども園連盟主催雄飛ヶ丘保育園職員研修講師
 - ・ 2019：教員免許状更新講習「造形素材としての廃材利用の可能性」講師
 - ・ 2017：第61回全国私立保育園研究大会名古屋大会招聘講演およびワークショップ講師
 - ・ 2017：岐阜県民間保育園・認定こども園連盟主催川島東こども園職員研修講師
 - ・ 2015：名古屋大学外国人留学生を対象とした講座「Studium Generale」講師

研究活動

（論文等）

- ・ 「尋常小学校1年次の合科学習における図画指導 -岐阜県女子師範学校附属小学校編『全體性に立脚せる低学年教育実践體系』より-」 単著 2023/3 文化情報研究 vol. 24 No. 3
- ・ 「自画像指導試論-学生による自作ワークシートをもとに-」 単著 2022/2 岐阜女子大学紀要 52
- ・ 「芸術家のオートエスノグラフィー -アートプロジェクト共同体形成における葛藤と協調-」 単著 2021/2 岐阜女子大学紀要 51
- ・ 「幼児の感性を育む鑑賞教材としてのライブペインティングの可能性」 単著 2021/2 カリキュラム開発研究 2020Vol. 5 No. 1



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY

- ・ 「芸術家のオートエスノグラフィー -地域における芸術家の実存-」 単著 2021/2 カリキュラム開発研究 2020Vol.5 No.1
 - ・ 「実技系科目における遠隔授業の方法についての一考察」 単著 2020/9 文化情報研究 vol.22 No.1
 - ・ 「保育力を育むための高大連携授業の可能性-紙芝居制作をとおして-」 単著 2020/2 岐阜女子大学紀要 50
 - ・ 「造形指導に不安を抱える保育者にとって有効な表現素材と活用のあり方-保育者研修会のワークショップ事例を通して-」 単著 2020/10 岐阜女子大学紀要 49
 - ・ 「幼児対象の共同制作指導法の事例-学生による出張授業『みんなで大きな花火を描こう』を例に-」 単著 2019/2 岐阜女子大学紀要 48
 - ・ 「保育者養成課程における紙芝居制作の意義」 共著 2018/12 カリキュラム開発研究 3(1)
 - ・ 『『苦手意識を克服する』保育士養成校における図画工作および表現指導法の事例』 単著 2018/1 名古屋文化学園保育専門学校紀要 3
 - ・ 「芸術家のオートエスノグラフィー-副業と制作概念の関係-」 単著 2016/10 名古屋大学教育発達科学研究科紀要 63(1)
- (研究発表等)
- ・ アートプロジェクト共同体形成における葛藤と協調-保見アートプロジェクトにおける実践から- 日本アートマネジメント学会第24回全国大会 2022/12
- (作品発表)
- ・ 「辰づくし展」(Gallery Sagan/岐阜) グループ展 2023
 - ・ 「一」(Gallery White Cube Nagoya Japan/名古屋) 個展 2023
 - ・ 「The White Cube Vol.zero」(Gallery White Cube Nagoya Japan/名古屋) グループ展 2023
 - ・ 「願成寺古墳群美術展」(願成寺古墳群一帯/揖斐川) グループ展 2022
 - ・ 「墨〜モノクロームの色〜」(Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi /東京) 個展 2022
 - ・ 本巣市教育委員会社会教育課主催「リボン淡墨桜」プロジェクトレリーフ制作(本巣) 2021
 - ・ 新設義務教育学校「根尾学園」校章デザイン 2021
 - ・ 岐阜繊維問屋町ウォールアート事業壁画制作(岐阜) 2021
 - ・ 「再始動プロジェクト〜tomoni〜芸術祭 REBOOT」(岐阜県美術館/岐阜) グループ展 2020
 - ・ 岐阜市主催: TRANSIT MALL2020「yanagase PARK LINE2020」モニュメント制作(岐阜) 2020
 - ・ 「生生流転」(ギャラリーいまじん/岐阜) 個展 2019
 - ・ 保見アートプロジェクト主宰(豊田市保見団地一帯) 2019〜現在
 - ・ 「生生流転」(Gallery White Cube Nagoya Japan/名古屋) 個展 2018
 - ・ 「読売巨人軍メインヴィジュアルポスター文字」『一』(東京都一帯) 作品提供 2017
 - ・ 「芸術家のオートエスノグラフィー」(名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー-clas/名古屋) 個展 2017
 - ・ 「芸術家のオートエスノグラフィー」(Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi /東京) 個展 2016
 - ・ 「紙葬」(パリ・ノールヴィルパント展示会場/フランス) パフォーマンス 2015
 - ・ 「椎名林檎と彼奴等がゆく 百鬼夜行 2015 ステージ演出『至上の人生』歌詞書」 作品提供 2015



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY

社 会 活 動

- ぎふメディアコスモス開館 8 周年記念イベントアートワークショップ「みんなの森の住人たち 2023」 招聘講師 2023/7
- 愛知県芸術劇場、名古屋市文化振興事業団主催 愛知県芸術劇場舞台芸術人材養成ラボ 技能習熟プログラム「劇場職員セミナー2023」 招聘講師 2023/1
- ぎふメディアコスモス開館 7 周年記念イベントアートワークショップ「みんなの森の住人たち 2023」 招聘講師 2022/7
- 「シビックプライドトーク『アートはひとつをつなぐ』」 講演 2021/6 (ぎふメディアコスモス)
- 本巣市教育委員会主催マラソンイベント「もとす遊 RUN」のための看板制作 2021/9 (樽見駅)
- 本巣市主催 子どものための音楽物語「くじらぐも」ライブペインティング 2019/7 (本巣市文化ホール)
- サラマンカホール主催「子どものための音楽物語スイミー」ライブペインティング 2018/1 (サラマンカホール)



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY